

«Средняя школа № 60 Красноармейского района Волгограда»

Утверждено
на педагогическом совете.
Протокол № 1 от 30.08 2016г.
Принято
на заседании МО.
Протокол № 1 от 29.08 2016 г.
Руководитель МО
И.И. Шувалова

Введено в действие.
Приказ № 116 от 01.09 2016г.
Директор МОУ СШ №60
Г.Б. Бондаренко
Согласовано
зам. директора по УВР
И.И. Шувалова
«30» 08 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

базовый уровень – 34 часа
для обучающихся 2 «Б» класса
на 2016 – 2017 учебный год

Составила: учитель начальных классов
Черненко Гульнара Исламовна

Волгоград 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развернутое календарно - тематическое планирование составлено в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемыми результатами начального общего образования на основе авторской программы «Технология. 1–4 классы. Рабочие программы / Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова. – М. : Просвещение, 2014.»

УМК

1. *Роговцева, Н. И.* Технология. 2 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Добромыслова ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2014.

2. *Роговцева, Н. И.* Технология. 2 класс : рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Шипилова ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2017.

В основе курса лежит системно-деятельностный подход, способствующий формированию общеучебных умений и навыков, освоение которых в значительной мере предопределяет успешность дальнейшего обучения. Система заданий курса позволяет формировать универсальные учебные действия, воспитывать и развивать личностные качества младших школьников, организовывать процесс усвоения знаний, результаты которого соответствуют требованиям ФГОС.

Курс строится на основе интеграции всех учебных предметов начальной ступени образования: изобразительного искусства, математики (освоение элементов графической грамоты), окружающего мира, русского языка, литературного чтения (включение в учебники небольших деловых статей по темам).

Особое внимание в курсе «Технология» уделяется развитию эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; развитию социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка),

приобретению первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных технико-технологических знаний и умений и в проектной деятельности, расширению и обогащению личного жизненно-практического опыта, представлению о профессиональной деятельности человека.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
 - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, то есть договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Методы и формы работы с учащимися:

Основной особенностью методов и форм является то, что предпочтение отдается проблемно-поисковой и творческой деятельности младших школьников. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При таком подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат. Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Он дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивая познавательную активность и самостоятельность учащихся. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога, что хорошо согласуется с задачей формирования толерантности.

Сроки реализации рабочей программы

Программа и материал УМК рассчитаны на 34 часа в год, 1 час в неделю (34 учебные недели).

Промежуточная и итоговая аттестация учащихся осуществляется согласно Уставу образовательного учреждения и Положению об аттестации обучающихся начальной школы.

Структура учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Здравствуй, дорогой друг	1
2	Человек и земля	23
3	Человек и вода	3
4	Человек и воздух	3
5	Человек и информация	4
Итого		34

Общая характеристика учебного предмета, курса

Особенности содержания и методического аппарата УМК

Курс технология построен на основе использования проектной деятельности, которая позволяет в процессе обсуждения проектов и работы над ними размышлять вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, обмениваться идеями и тем самым учиться уважительно относиться к иному мнению. Данный материал позволяет реализовать региональный компонент посредством знакомства учеников с народными промыслами родного края, историей их возникновения, особенностями создания изделий, материалами и инструментами, необходимыми для их выполнения. Материалы учебника знакомят учеников с профессиональной деятельностью человека (плотника, резчика по дереву, ткачихи, пряхи, вышивальщицы, печника, каменщика, гончара и др.) и позволяют осмыслить её значение для сохранения культурных традиций народа. Формирование эстетических чувств происходит также в процессе знакомства с литературными произведениями, включёнными в содержание отдельных тем учебника. В учебнике раскрываются экологически значимые темы охраны водных ресурсов, природных ресурсов и др. Для формирования умения работать с информацией в материал учебника включены задания на

самостоятельный поиск информации. В курсе предусмотрены исследовательские задания и вопросы, формирующие у учащихся любознательность и инициативность. Формирование умения планировать является одной из основных задач обучения в курсе технологии. Исходя из возрастных особенностей учащихся, в учебнике планы изготовления изделий представлены в двух видах: тестовом и иллюстративном в виде слайдов. В учебнике используется система навигации «Условные обозначения» (с. 2), которая помогает ученику определить способ выполнения задания. В теме «Как работать с учебником» даны условные обозначения, с помощью которых ученик может определить сложность и время выполнения изделия и оценить качество выполнения изделия. следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Овладение логическими действиями начинается с освоения умений наблюдать, сравнивать, классифицировать. В учебник включены задания, отмеченные условным значком «Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод», в них требуется сравнить свойства материалов, провести наблюдение за объектом. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Данный результат достигается за счёт использования в курсе проектной деятельности, которая предполагает совместную работу учащихся. В содержание учебника заложен большой воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий учителю эффективно реализовывать целевые установки, заложенные в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

Методический аппарат учебника обеспечивает:

- овладение приемами отбора, анализа и синтеза информации на определенную тему;
- формирование навыков смыслового чтения;
- развитие критического мышления;
- формирование навыков самостоятельной учебной деятельности;
- возможность организации групповой деятельности учащихся и коммуникации между участниками образовательного процесса;
- возможность индивидуализации и персонализации процесса обучения;
- учет актуализации жизненного опыта обучающихся;

- установление межпредметных связей;
- возможность применения полученных знаний в практической деятельности;
- формирование умения использовать научную терминологию;
- развитие способности аргументировано высказывать свою точку зрения.

Количество тем регионального содержания

Отбор и построение содержания учебного материала учебника осуществлены с ориентацией на формирование **базовых национальных ценностей**:

- **патриотизм** (благородное отношение к своему Отечеству, любовь к России, к своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации; развитие у ребенка интереса, переходящего в потребность к познанию, изучению своей страны, ее прошлого и настоящего, ее природы и общественной жизни, ее духовного и культурного величия). Например, темы «Народные промыслы», «Народный костюм» и др.;
- **семья, дружба** (учебник содержит вопросы и задания, обеспечивающие координацию воспитательных усилий школы и семьи, уважение к родителям, заботу о старших и младших, внимание и доброжелательное отношение к друзьям и одноклассникам;
- **труд и творчество** (учебник содержит вопросы и задания, направленные на приобщение к труду, помощи взрослым в домашнем хозяйстве, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость в достижении результата, цели);
- **искусство и литература** (учебник содержит вопросы и задания, обеспечивающие эстетическое воспитание учащихся средствами технологии, формирование чувства красоты и гармонии: задания на построение аппликаций, рисование орнаментов, составление мозаичных фигур из частей квадрата и др.; читательский интерес школьников поддерживается за счет привлечения сюжетов, персонажей и иллюстраций из русских народных сказок и сказок зарубежных авторов).

- **жизнь человека** (ценности человеческой жизни, здорового и безопасного образа жизни, нетерпимости к действиям и влияниям, представляющим угрозу физическому, социально-психологическому и нравственному здоровью, духовной безопасности личности); каждый урок технологии предусматривает теоретическое и практическое изучение правил безопасности);
- **наука** (ценность знания). Учитывая особенности курса и возрастные психологические особенности младших школьников, одной из важнейших задач является развитие у ребёнка интереса, переходящего в потребность к познанию окружающей среды, желания познавать законы декоративно-прикладного творчества.
- **природа** (эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание); учебник технологии для 2 класса построен с учётом природных сфер – земли, воды, воздуха, что даёт возможность детям глубже изучить свою среду обитания, научиться бережному отношению к ней и умению грамотно пользоваться её дарами.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы. Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами. Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна. Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций. Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов). Литературное чтение – работа с

текстами для создания образа, реализуемого в изделии. Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач: – формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; – формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно- преобразующей деятельности человека; – развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач); – развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку; – формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; – развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;⁷ – формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно- преобразующей деятельности; – развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности; – ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития; – овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;

- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Перечень и название раздела и тем курса

Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником.

Человек и земля. (Земледелие. Посуда. Проект «Праздничный стол». Народные промыслы. Домашние животные и птицы. Проект «Деревенский двор». Новый год. Строительство. В доме. Проект «Убранство избы. Народный костюм»).

Человек и вода (Рыболовство.)

Человек и воздух (Птица счастья. Использование ветра)

Человек и информация (Книгопечатание. Поиск информации в Интернете).

Краткое содержание учебной темы

Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. (1 ч)

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога».

Человек и земля

Земледелие (1 ч)

Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей о происходящих изменениях. Профессии: садовод, овощевод. Понятие: земледелие. Практическая работа: «Выращивание лука».

Посуда (4 ч)

Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер – корзинщик. Понятия: керамика, глазурь. Изделие: «Корзина с цветами».

Закрепление приемов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов. Изделие: «Семейка грибов на поляне».

Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые». Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приемов работы с соленым тестом и приемов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятие: тестопластика. Изделие «Игрушка из теста».

Проект «Праздничный стол». (1 ч)

Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств соленого теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы.

Народные промыслы. (5 ч)

Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие. Техника: папье – маше, грунтовка.

Понятия: народно – прикладное искусство, орнамент. Изделие: «Золотая хохлома».

Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги.

Понятия: имитация, роспись, подмалевок. Изделие: «Городецкая роспись».

Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия. Изделие: «Дымковская игрушка».

История матрешки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская (сергиево - посадская), полховско – сайдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. Профессии: резчик по дереву, игрушечник. Изделие: «Матрешка».

Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Прием получения новых оттенков пластилина. Понятия: рельеф, пейзаж. Изделие: пейзаж «Деревня».

Домашние животные и птицы (3 ч)

Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадки. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи ниток, иглы и скрепок. Профессии: животновод, коневода, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. Изделие: «Лошадка».

Практическая работа: «Домашние животные».

Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т. д. Свойства природных материалов и приемов работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Прием нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. Изделия: «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок» (по выбору учителя).

Проект «Деревенский двор». Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы технолога». Изготовление объемных изделий на основе развертки. Понятие: «Развертка».

Новый год (1 ч)

История возникновения елочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд. Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц» (по выбору учителя).

Строительство (1 ч)

Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотника. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.

Вариант 1: Выполнение работы в технике полубъемной пластики. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объема, скручивание деталей с помощью карандаша.

Вариант 2: Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. Профессия: плотник.

Понятия: причелина, наличник, кракле, венец. Изделия: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя).

В доме (4 ч)

Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль. Изделие: «Домовой». Практическая работа: «Наш дом».

Проект «Убранство избы».

Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы ее использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. Профессии: печник, плотник. Понятия: лежанка, устье, шесток, утварь. Изделие: «Русская печь».

Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, плетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток. Изделие «Коврик».

Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы». Изделие «Стол и скамья».

Народный костюм (4 ч)

Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в три нити. Понятия: волокна, виды волокон, сужа, плетение. Изделие: композиция «Русская красавица»

(На данном уроке может быть изготовлена модель национального костюма основного населения региона)

Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. Изделие: «Костюмы для Ани и Вани». *(На данном уроке может быть изготовлена модель национального костюма основного населения региона)*

Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила ТБ при шитье. Организация рабочего места при шитье. Изделие «Кошелек».

Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации. Профессия: вышивальница. Понятия: пальцы. Изделия «Тамбурные стежки», «Салфетка».

Человек и вода

Рыболовство (3 ч)

Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – изонить. Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыболов. Понятия: рыболовство, изонить. Изделие: композиция «Золотая рыбка».

Проект «Аквариум»

Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум. Изделие: «Аквариум».

Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. Понятия: русалка, сирена. Изделие: «Русалка».

Человек и воздух

Птица счастья (1 ч)

Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятие: оберег, оригами. Изделие: «Птица счастья».

Использование ветра (2 ч)

Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Профессия: мельник. Понятие: мельница. Изделие: «Ветряная мельница».

Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга. Свойства фольги, ее использование. Соединение деталей с помощью скрепки. Понятия: фольга, флюгер. Изделие: «Флюгер».

Человек и информация

Книгопечатание (1 ч)

История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка – ширма. Изделие: «Книжка - ширма».

Поиск информации в интернете (2 ч)

Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМК «Перспектива». Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете».

Заключительный урок (1 ч)

Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт;
- укладка для аудиовизуальных средств (слайдов, кассет и др.);
- набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения;
- набор пластмассовых конструкторов «Лего»;
- набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой);
- наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, бархатной, крафт-бумаги и др.;
- заготовки природного материала.

Оборудование класса:

- ученические столы с комплектом стульев;
- стол учительский;
- шкафы для хранения учебного оборудования;
- демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий);
- подставка или витрины для экспонирования объемно-пространственных композиций на выставках.

Учебно-методическое обеспечение

Номер в федеральном перечне 1.1.6.1.9.2

для педагога:

- Методическое пособие с электронным приложением «Уроки технологии с применением информационных технологий 1 – 4 классы»; М., «Глобус», 2009 год.
- Новицкая М.Ю., Белянкова Н.М., Мартинкова Е.В., Саркисян Ю.В. Методическое пособие для учителя «Уроки технологии. 2 класс». М., «Просвещение», 2010 год.
- Нормативно-правовой документ. Контроль и оценка результатов обучения. — М., 2011 год. «Перспектива»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2011 год.
- Роговцева Н.И., Богданова Н.Б., Фрейтаг И.П. Учебник «Технология 2 класс». М., «Просвещение», 2011 г

для учащихся:

- Роговцева Н.И., Богданова Н.Б., Фрейтаг И.П. Рабочая тетрадь «Технология. Человек, природа, техника».

Ресурсы ЦОР:

- 1) 1С: Школа. Студия лепки. Животные [Электронный ресурс]. – М. : 1С-Паблишинг, 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM), презентации;
- 2) Мультимедийная установка, Интерактивная доска, компьютер;
- 3) Я иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов. Сайт для учителей газеты «Начальная школа» – Издательский дом «Первое сентября». – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>.

Ресурсы ЭОР:

- 1) Электронная версия газеты «Начальная школа». Издательский дом «Первое сентября». – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/index.php>;
- 2) Уроки творчества: искусство и технология в школе. – Режим доступа : http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib;
- 3) Технология. Начальная школа. – Режим доступа : http://vinforika.ru/3_tehnology_es/index.htm.

Творческие работы:

Метод проектов не является новым направлением в технологии. В современной школьной практике используются различные педагогические технологии, обеспечивающие активизацию творческих способностей учащихся. В образовательной области «Технология» наиболее продуктивными являются проектные творческие технологии обучения.

В процессе проектной деятельности учащиеся развивают свой творческий потенциал и усваивают основополагающие закономерности построения современных технологий. Наиболее эффективными в образовательном смысле являются метод проектов, современные методы создания новых технических и технологических решений, технология игры.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЦЕССА ПРОЕКТИРОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Процесс проектирования		Учащиеся обучаются (учебные результаты)	
1	2		
1. Исследование потребности и краткая формулировка задачи	1.1. Определять потребности человека, которые могут быть удовлетворены посредством проектирования и изготовления изделия 1.2. Кратко формулировать задачу		2.1. Отбирать и использовать необходимую информацию для своего проекта 2.2. Знать перечень профессий, необходимых для изготовления конкретных изделий
2. Исследование и анализ возможности изготовления изделия, включая оценку требуемых знаний, умений и навыков. Поиск информации о профессиях, необходимых для производства определенного изделия			
3. Определение перечня критериев, которым должно удовлетворять изделие			3.1. Уметь определять перечень критериев, которым должно соответствовать разрабатываемое изделие
1			2
4. Выработка идей и поиск возможных решений. Оценка идей, выбор наиболее удачной для дальнейшей проработки. Изучение того, как это изделие производится в промышленности			4.1. Оценивать идеи с учетом наличия времени, оборудования, материалов, уровня знаний, умений и

	<p>навыков, необходимых для реализации выбранной идеи</p> <p>4.2. Прорабатывать избранное предложение до уровня изготовления изделия</p>
5. Планирование изготовления изделия (приобретение необходимых навыков): изготовление изделия	<p>5.1. Записывать и использовать подробную последовательность изготовления изделия: вносить изменения по мере необходимости</p> <p>5.2. Выполнять упражнения для приобретения навыков изготовления высококачественных изделий</p>
6. Экономическая оценка произведенного изделия	6.1. Определять затраты на изготовление изделия (без учета стоимости трудовых затрат)
7. Испытание изделия в процессе использования	7.1. Испытывать изделие на практике
8. Оценка изделия в соответствии с разработанными критериями	<p>8.1. Оценивать качество изделия (включая его влияние на окружающую среду, общество, культуру, экономику и др.)</p> <p>8.2. Предлагать пути совершенствования изделия</p>
9. Оценка своей деятельности в процессе проектирования, изготовления и испытания изделия	<p>9.1. Оценивать качество своего проектирования, изготовления и испытания изделия</p> <p>9.2. Определять трудности, с которыми встретился при проектировании и изготовлении изделия</p> <p>9.3. Разрабатывать рекламу своего изделия</p>

Наименование раздела	ДА ТА	Тема урока	Количество часов	Элементы содержания/Элементы дополнительного содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Дом. задание и подробности урока	Предметные результаты	Метапредметные: познавательные, коммуникативные, регулятивные	Личностные результаты	Вид контроля
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Здравствуй, дорогой друг.		1.Как работать с учебником (с. 3–6)	1	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструм	Уметь: - самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради пользоваться ими; - применять знания, полученные в 1 классе	Без домашнего задания	Познакомятся с новым учебником и рабочей тетрадью к нему, повторят знания, полученные в 1 классе (материалы и инструменты, приемы работы с бумагой, пластилином, природными материалами, способами соединения деталей в изделии; правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правила разметки);	Регулятивные: умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов. Познавательные: общеучебные – умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие выполняемых изделий	Украшение папки достижений каждого учащегося аппликацией из геометрических фигур, размеченных с помощью шаблонов

				енты. Рубрика «Вопросы юного технолога»			правила работы с шаблонами. Научатся украшать папку достижений аппликацией из геометрических фигур.	с инструментами и шаблонами; логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о разнообразии способов украшения изделий. Коммуникативные: умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы.		
	2. Земледелие. Практическая работа «Выращивание лука» (с. 8–9)	1	Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур	Уметь: - самостоятельно посадить луковицу; - вести наблюдения; - оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с	Без домашнего задания	Узнают о профессиональной деятельности садовода и овощевода. Понимают значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Освоят технологию выращивания лука в домашних условиях. Научатся искать информацию и анализировать ее, проводить наблюдения,	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; логические – осуществляют поиск	понимают значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода, сориентированы на уважительное отношение к их труду	Выращивание лука в домашних условиях, наблюдение за процессом роста растения и оформление результатов	

			<p>для человека .</p> <p>Технология выращивания лука в домашних условиях.</p> <p>Наблюдение за ростом растения и оформление записей)</p> <p>происходящих изменениях.</p> <p>Профессии: садовод, овощевод.</p> <p>Понятие : земледе</p>	<p>занесение м в дневник наблюдений)</p>	<p>оформлять их результаты</p>	<p>информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о земледелии, его значении в жизни человека, и анализируют ее.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>умеют составлять рассказ о профессиях садовода и овощевода.</p>		
--	--	--	---	--	--------------------------------	--	--	--

				лие						
		3.Посуда а. «Корзина с цветами » (с. 10 – 15)	1	Виды посуды и материала ы, из которых она изготавли вается, способы изготовле ния посуды из глины и оформле ние её при помощи глазури, Назначе ние посуды. Способ ы хранени я продукт ов. Плетени е	Уметь: - составля ть композиц ию на основе шаблонов , обмотанн ых нитками; - различать виды ниток. Получит ь опыт подготовк и и обмотки шаблонов	Без домашнег о задания	Узнают суть понятий «керамика» и «глазурь». Закрепят знания о видах ниток, навыки работы с картоном, клеем, ножницами, о рациональных приемах разметки бумаги с помощью шаблонов, приемах наматывания. Сформируют умения грамотно составлять композицию. Научатся составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками, различать виды ниток. Получат опыт подготовки и обмотки шаблонов	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о посуде, ее видах, материалах, из которых она изготавливается; анализируют план плетения корзины, выделяя основные этапы и приемы ее изготовления. Коммуникативные: умеют составлять рассказ по иллюстрациям в учебнике о способах изготовления посуды из глины, профессиях гончара и	понимают значимость профессиональ ной деятельности гончара и мастера- корзинщика, сориентирован ы на уважительное отношение к их труду	Изготов ление компози ции из картона и ниток «Корзин а с цветами »

				корзин. Профессии:				мастера-корзинщика.		
		4.Посуда а. Работа с пластиковыми материалами (пластилин). Композиция «Семейка грибов на поляне» (с. 16–17)	1	гончар, мастер-корзинщик. Понятия : керамик а, глазурь. Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов	Уметь: - различать съедобные и несъедобные грибы; - составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов; - оформлять изделие по задуманному плану	Без домашнего задания	Познакомятся с правилами поведения в лесу, повторят материал о свойствах пластилина. Закрепят умение работать по плану. Научатся отличать съедобные и несъедобные грибы, воспроизводить реальный образ предмета (гриба), составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану, проявлять творческую фантазию через самостоятельное оформление изделия	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место, самостоятельно планировать (с опорой на слайдовый план), контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: общеучебные – умеют строить понятное монологическое высказывание, самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме (о соотношении размеров деталей в композиции); логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о лесных грибах и ягодах; анализируют план работы над композицией, выделяя основные этапы и приемы ее изготовления. Коммуникативные:	сориентированы на любовь и бережное отношение к природе	Изготовление композиции из пластилина «Семейка грибов на поляне»

				лов. Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».				умеют составлять рассказ по иллюстрациям в учебнике о съедобных и несъедобных грибах, правилах поведения в лесу.		
		5.Работа с пластичными материалами (тесто, пластилин). Посуда. Магнит из теста (с. 17–23)	1	бные грибы», «Плоды лесные и садовые». Знакомство с новой техникой изготовления изделий - тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином.	Уметь: - различать основные профессии и кулинарного кондитерского искусства, виды пластичных материалов; - применять технологию лепки из соленого теста; - проводить	Без домашнего задания	Познакомятся с профессиями пекаря, кондитера. Расширят представление о видах пластичных материалов и работе с ними. Совершенствуют навыки лепки. Научатся сравнивать материалы по предложенным критериям, различать основные профессии кулинарного кондитерского искусства, виды пластичных материалов, применять технологию лепки	Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: общеучебные – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о пластичных материалах, профессиях пекаря и кондитера, съедобных и несъедобных грибах, формулировать ответы на вопросы учителя; использовать образную речь при описании блюд из теста; логические – умеют формулировать проблему;	сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты произведений пекарского и кондитерского искусства, уважительное отношение к труду пекарей и кондитеров--	Изготовление поделки «Магнит из теста»

				ином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем	ь сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям		из соленого теста, проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям. Освоят способ приготовления соленого теста и приемы работы с ним	самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (национальные блюда из теста). Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания о профессиях пекаря и кондитера.		
	6.Проект «Праздничный стол». Работа с пластичными материалами (глина или пластилин). Композиция из пластилина или	1	и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятие: тестопластика. Изготовление	Уметь: - совместно оформлять композицию, работать в группе; - осуществлять само- и взаимоконтроль	Без домашнего задания	Освоят технику изготовления изделия из пластичных материалов. Научатся сравнивать свойства пластичных материалов, анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы, составлять план изготовления изделия по иллюстрации в	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; логические – осуществляют поиск информации из разных источников, анализируют форму и вид изделия,	понимают значимость правильной организации рабочего места; сориентированы на плодотворную работу на уроке	Выполнение проекта «Праздничный стол». Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя)	

		глины (с. 22–23)	изделий из пластичных материалов (по выбору учителя) Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последо		учебнике, выбирать необходимые инструменты и приспособления, приемы работы	определяют последовательность выполнения работ. Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, осуществлять совместную практическую деятельность.		
--	--	------------------	---	--	--	---	--	--

				вательно сти выполне ния работы						
		7.Народ ные промысл ы. Хохлома . Работа с папье- маше. Миска «Золота я хохлома » в технике папье- маше (с. 24– 25)	1	Народн ый промысл л хохломс кая роспись. Техноло гия создания хохломс кого растител ьного орнамен та. Способ ы нанесен ия орнамен та на объёмно е изделие. Техника : папье- маше,	Овладеть технологи ей изготовле ния изделий из папье- маше. Уметь отличать орнамент хохломс кой росписи от других видов орнамент ов и выполнят ь его	Без домашнег о задания	Познакомятс я: с особенностями хохломы росписи, технологией изготовления изделий из папье- маше, отделкой изделия в виде орнамента, видами декоративно- прикладного искусства. Закрепят умения и навыки работы с бумагой, навыки росписи посуды, работы с карандашом, ножницами, кистью. Овладеют технологией изготовления изделий из папье- маше. Научатся отличать орнамент хохломы	Регулятивные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об особенностях народного промысла «Хохломская роспись»; умеют анализировать	сориентирован ы на уважительное отношение к творчеству народных мастеров, имеют интерес к народному творчеству и народным промыслам	Изготов ление изделия «Золота я хохлома » в технике папье- маше

				грунтовок. Понятия : народно - прикладное искусство, орнамент. Особенности народного промысла			росписи от других видов орнаментов и выполнять его	с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломы росписи, наблюдать и выделять в процессе рассматривания объектов особенности хохломы росписи. Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов.		
	8. Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Кухонная доска «Городецкая роспись»	1	а Городецкая роспись. Особенности создания Городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия	Знать особенности городецкой росписи. Уметь составлять композицию на основе аппликации, выполнять орнамент по	Без домашнего задания	Познакомятся с особенностями городецкой росписи, ее историей. Расширят представления о народном творчестве. Научатся анализировать предметы прикладного искусства и экономно расходовать	Регулятивные: умеют составлять план выполнения работ на основе слайдового плана, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталонном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда. Познавательные: общеучебные – умеют	сориентированы на эстетическое восприятие многоцветья современной городецкой росписи, уважительное отношение к личности народного мастера – носителя традиций национальной культуры	Изготовление изделия: кухонная доска «Городецкая роспись» в технике аппликации из бумаги	

		(с. 26–27)		<p>: имитация, роспись, подмалевок. Особенности народного промысла дымковская игрушка.</p> <p>Особенности создания дымковской игрушки.</p> <p>Закрепление навыков работы с</p>	мотивам городецкой росписи		<p>материалы, отличать городецкую роспись от хохломской, составлять композицию на основе аппликации, выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи. Закрепят умение работы с шаблоном</p>	<p>самостоятельно выделять, формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для формулирования вывода об особенностях городецкой росписи; логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о сути термина «имитация».</p> <p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы об особенностях городецкой росписи, использовать образную речь при описании орнаментов.</p>		
		9.Народные промыслы. Дымка. Работа	1	<p>пластилин. Самостоятельное составление</p>	<p>Уметь различать хохломскую, городецкую и</p>	<p>Без домашнег о задания</p>	<p>Познакомятся с основными элементами дымковской росписи. Закрепят навыки</p>	<p>Регулятивные: умеют самостоятельно планировать свою деятельность, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным</p>	<p>сориентированы на эстетическое восприятие предметов народного</p>	<p>Лепка дымковской игрушки из пластил</p>

		с пластичными материалами (пластилин). Дымковская игрушка (с. 28–29)	плана работы по изготовлению изделия. История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек:	дымковскую роспись. Освоить лепку мелких деталей изделия приемом вытягивания и соединение деталей из пластилина		и приемы лепки, знания о свойствах пластилина. Научатся различать хохломскую, городецкую и дымковскую роспись, применять их в своей работе. Освоят лепку мелких деталей изделия приемом вытягивания и соединения деталей из пластилина	эталон с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для формулирования вывода об элементах декора и росписи, определения материалов, инструментов и приемов работы; логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о дымковской игрушке; умеют наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки, анализировать образец, выявлять элементы декора. Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями,	творчества, бережное отношение к ним, любовь и интерес к искусству, уважительное отношение к личности народного мастера – носителя традиций национальной культуры	ина
--	--	--	--	--	--	--	--	---	-----

				семёновская, вятская, загорская (сергиевская), полховская,				понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы об особенностях городецкой росписи, использовать образную речь при описании орнаментов.		
		10.Народные промыслы. Работа с текстильными материалами (аппликация) Матрешка (с. 30–32)	1	ко-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединить	Уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек ; - уметь работать с шаблонами, составлять	Без домашнего задания	Закрепят знания об изученных народных промыслах (дымка, хохлома, городец) навыки работы с тканью. Познакомятся с историей матрешки. Научатся различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек, работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя,	Регулятивные: умеют составлять план выполнения работ на основе слайдового плана, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты с	сориентированы на бережное отношение к материалу, уважительное отношение к творчеству народных мастеров, проявляют интерес к народным промыслам	Изготовление матрешки в технике аппликации из бумаги, картона и ткани

			<p>ние деталей из разных материалов при помощи клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву. Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины . Закрепление умений работать с пластилином и</p>	<p>апликацию из ткани, применять навыки кроя. Усвоить последовательность изготовления матрешки</p>		<p>выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал. Усвоят последовательность изготовления матрешки</p>	<p>целью освоения и использования информации; логические – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об особенностях создания и росписи матрешек; умеют сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов, наблюдать и выделять в процессе рассматривания матрешек особенности их росписи, анализировать способ создания. Коммуникативные: умеют оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога», слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов.</p>	
--	--	--	---	---	--	--	---	--

				составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина.						
		11.Народные промыслы. Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы. Пейзаж «Деревня» (с. 33)	1	Понятия : рельеф, пейзаж	Знать свойства, способы использования, виды пластилина. Уметь: - выполнять рельеф с использованием пластилина; - применять прием	Без домашнего задания	Закрепят знания о приемах работы с пластилином, приемы создания тематической композиции. Научатся анализировать образец пейзажа и на его основе создавать собственный эскиз, соблюдать пропорции при изображении перспективы, создавать цветовые оттенки путем смешивания	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные	сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при восприятии явлений природы и произведений искусства	Изготовление пейзажа «Деревня» в технике рельефной картины из пластилина

					смешивания пластилина для получения новых оттенков		пластилина. Освоят технику рельефной картины с использованием пластилина	операции для решения творческой задачи; логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рельефной картины; умеют анализировать образец пейзажа и создавать на его основе собственный эскиз. Коммуникативные: участвуют в обсуждении использования выразительных средств в создаваемой картине; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.		
	12. Домашние животные и птицы. Человек и лошадь. Работа с картоном. Констру	1	Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадью. Конструировани	Овладеть навыком конструирования из бумаги. Уметь заполнять технологическую карту к поделке	Без домашнего задания	Узнают о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных, значении лошадей в жизни людей. Закрепят навыки разметки по шаблону. Освоят способ создания	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные:	сориентированы на проявление чувства любви к животным, желание заботиться о них; понимают значимость профессий людей, занимающихся разведением и	Изготовление игрушки «Лошадка» с подвижным соединением деталей	

		ировани е «Лошад ка» (с. 34– 36)		е из бумаги движуш ейся игрушки лошадки . Создани е движуш ейся констру кции. Закрепл ение навыков разметк и деталей по шаблону , раскроя при			подвижных игрушек. Научатся работать с иглой и шилом, выполнять аппликацию на деталях изделия, выполнять подвижное соединение	общеучебные - умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о значении лошадей в жизни людей; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму. Коммуникативные: умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.	содержанием домашних животных	
		13.Дома шние животн ые и птицы. Работа с природн ыми материа	1	помощи ножниц. Подвиж ное соедине ние деталей изделия при	Уметь: - использова ть в аппликаци и различные виды круп - просо,	Без домашнег о задания	Узнают, как ухаживают за домашними птицами. Освоят способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена	Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку	сориентирован ы на эмоционально- эстетический от- клик при оценке выполненных работ, на	Изготов ление апплика ции из природн ого материа ла

		лами. Мозаика «Куручка из крупы» (с. 37– 39)		помощи иглы и ниток, скрепок. Професс ии: животно вод, коневод, конюх. Понятия : лицевая сторона, изнаноч ная сторона. Практич еская работа: «Домаш ние животн ые». Природн ые матери алы для изготовл ения	гречка, семена ясеня и т. д. Отрабаты вать навыки работы клеем		и т. д.). Научатся составлять тематическую композицию, выполнять аппликацию в технике мозаики, использовать в аппликации различные виды круп, особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов, экономно расходовать материалы, составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательност ь выполнения работы, находить в словаре и объяснять значение новых слов	своей работы учителями, товарищами. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; логические – осуществляют поиск информации из разных источников; умеют выполнять анализ изделия по заданному алгоритму. Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.	проявление чувства любви к животным, желания заботиться о них	«Куручка из крупы»
		14.Работа с	1	изделий: пшено, фасоль,	Уметь: - создавать	Без домашнег о задания	Узнают суть термина «развертка».	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом	сориентирован ы на проявление	Коллект ивная работа

		<p>бумагой. Конструирование. Проект «Деревенский двор»</p>	<p>семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки и при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник,</p>	<p>коллективный проект на основе конструирования геометрических фигур из разверток ; - проводить презентацию проекта по заданной схеме</p>	<p>Научатся обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие, составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала, конструировать объемные геометрические фигуры животных из разверток, самостоятельно делать анализ и планирование, создавать и оформлять тематическую композицию, проводить презентацию проекта по заданной схеме, используя малые фольклорные жанры и</p>	<p>удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о значении животных в жизни людей; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму, конструировать объемные геометрические фигуры из разверток. Коммуникативные:</p>	<p>чувства взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности; имеют представление о ценности природного мира для практической деятельности человека</p>	<p>над проектом «Деревенский двор». Изготовление объемной поделки на основе развертки</p>
--	--	--	---	--	---	---	---	---

			птичник, птицефабрика. Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объёмных изделий на основе развертки.			иллюстрации	умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы, проявлять инициативу в коллективных творческих работах, следить за действиями других участников совместной деятельности, договариваться с партнерами и приходить к общему решению.		
--	--	--	--	--	--	-------------	--	--	--

				Понятие : развёртка						
		15.Новый год. Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц (с. 42–44)	1	История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии	Освоить навыки работы с новым видом материала - целой яичной скорлупой. Уметь: - реализовывать собственные замыслы; - декорировать изделия; - самостоятельно планировать и выполнять практические	Без домашнего задания	Научатся использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей, выбирать приемы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма, придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно создавать разные изделия на основе одной технологии. Освоят при изготовлении елочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе	Регулятивные: умеют составлять план выполнения работ, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; логические – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об особенностях	сориентированы на бережное отношение к материалу, эстетическое восприятие выполненных изделий	Изготовление карнавальной маски или елочной игрушки из яичной скорлупы

				гии. Художес твенный труд.	кую работу		и технику работы с целой яичной скорлупой	создания и росписи елочных игрушек из яичной скорлупы, видах новогодних масок. Коммуникативные: умеют оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога», об истории возникновения елочных игрушек и традициях празднования Нового года, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов.		
	16.Стро ительств о. Работа с бумагой. Полу - объемна я пластика . Компози ция «Изба»	1	Особенн ости дервян ного зодцеств а. Знакомс тво с професс ией плотник а. Различн	Уметь различать компонен ты строения избы, создавать полуобъе мную апликац ию	Без домашнег о задания	Понимают значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Научатся сравнивать избы с домами, которые строятся в местности проживания, приемам работы с	Регулятивные: умеют применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия, контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), адекватно	сориентирован ы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны со строительством , проявляют интерес к творчеству	Изготов ление компози ции «Изба» или «Крепос ть» в технике объемно й аплика ции или	

		или «Крепость» (с. 45–48)	ые виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной», Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. Вариант		бумагой, разметке деталей сгибанием и скручиванием на карандаше, применять навыки изготовления мозаики при работе с яичной скорлупой, сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов, способ достижения эффекта объемности в аппликации. Закрепят умения выполнять разметку деталей по шаблону. Освоят технику «кракле»	оценивать результаты своего труда. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; логические – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников (значения новых понятий); умеют сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов, наблюдать и выделять в процессе рассматривания поделок особенности их создания. Коммуникативные: умеют оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о конструкции избы, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы, сравнивая избы с современными домами.	мозаики из яичной скорлупы в технике «кракле»
--	--	---------------------------	--	--	---	---	---

			<p>1. Выполнение работы в технике полуобъёмной пластики. Особенности разметки и деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша. Вариант 2. Работа с яичной скорлупой в</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. Профессия: плотник. Понятия : кракле, венец, наличник, причелина					
	17.В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон «Домовой» (с. 49–51)	1	Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье,	Уметь: - создавать игрушки на основе помпона; - использовать помпон как декоративный элемент	Без домашнего задания	Освоят правила работы с циркулем. Научатся использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия, соблюдать правила безопасной работы с циркулем, применять при изготовлении помпона умения	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку	сориентированы на бережное отношение к истории своего народа, национальным традициям; имеют представление о себе как гражданине России	Изготовление помпона из ниток. Изготовление поделки «Домовой» на основе помпона

				шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов			работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать), оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учет национальных традиций)	своей работы учителями, товарищами. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о традициях оформления избы, встречи гостей; умеют сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приема гостей у разных народов России. Коммуникативные: умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.		
		18.Проект «Убранство избы». Работа	1	ление модели печи из пластичных материалов	Освоить приемы работы с глиной, закрепить навык	Без домашнего задания	Познакомятся с профессией «печник». Научатся анализировать иллюстрацию учебника и	Регулятивные: умеют анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество	сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии	Лепка из пластилина поделки «Русская печь»

		с пластич ными материа лами (пластил ин, глина). Лепка.« Русская печь» (с. 52– 54)	лов. Самосто ятельное составле ние плана изготовл ения изделия по иллюстр ации. Професс ии: печник, истопни к. Понятия : утварь, лежанка, устье, шесток. Ткачест во. Украше ние дома тканьми изделия ми (полови ки ковры).	самостоя тельного составлен ия композици и		выделять основные элементы убранства избы, конструкцию изделия (печи) по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы, самостоятельно составлять план выполнения работы, использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место, оформлять изделие по собственному замыслу (возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона); презентовать композицию по специальной схеме	изготовления изделия, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об убранстве русской избы и конструкции русской печи; умеют сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Коммуникативные: умеют оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога», слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы	связаны с изготовлением печи, проявляют интерес к истории своего народа	и ее презента ция
--	--	--	--	---	--	--	--	---	-------------------------

				Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия : переплетение, основа, уток. Мебель, традиции				с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов.		
	19.Проект «Убранство избы». Работа с бумагой. Плетение «Коврик» (с. 54–55, 58)	1	переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия : переплетение, основа, уток. Мебель, традиции	Уметь создавать коврик переплетением полосок бумаги; уметь размечать по линейке	Без домашнего задания	Узнают, из чего состоит ткань, суть терминов «основа», «уток», «переплетение». Научатся анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений, выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу. Освоят новый вид работы – переплетение полосок бумаги. Закрепят умение выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей	Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия поточному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о структуре тканей, анализировать варианты переплетений нитей в ткани, определять их вид; логические – осуществляют поиск информации, расширяющей и дополняющей представление	имеют мотивацию к учебной деятельности, эстетически воспринимают выполненные изделия, понимают значение красоты в жизни людей, проявляют интерес к предмету	Изготовление модели плетеного коврика из бумаги с созданием узора по собственному замыслу	

				онная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы»			ножницами, соблюдать правила безопасной работы	о видах и способах переплетений, из разных источников, Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.		
		20.Проект «Убранство	1	Завершение проекта «Убранс	Уметь: - планировать свою	Без домашнего задания	Научатся анализировать конструкции стола и скамейки,	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать	имеют мотивацию к учебной и творческой	Работа над проектом

		избы». Работа с картоном. Конструирование «Стол и скамья» (с. 56–57)	тво избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы»	Работу; - конструировать из бумаги; - оценивать работы товарищей и свою собственную		определять детали, необходимые для их изготовления, соблюдать последовательность технологических операций при конструировании, самостоятельно составлять композицию и презентовать ее, использовать в презентации фольклорные произведения. Закрепят умения работать с бумагой, ножницами. Овладеют способами экономного и рационального расходования материалов	этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство. Познавательные: общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание, составляя рассказ об убранстве избы, видах мебели, организовывать свое творческое пространство; логические – осуществляют поиск необходимой информации, дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о традиционной для русской избы мебели; умеют сравнивать ее с традиционной мебелью жилища региона проживания, анализировать конструкцию. Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.	деятельности, представление о себе как гражданине России; сориентированы на проявление интереса к культуре своего народа	«Внутреннее убранство избы». Изготовление из бумаги и картона моделей стола и скамьи
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

		21.Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Композиция «Русская красавица» (с. 58–62)	1	Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные	Знать: - принципы обработки и волокон натурального происхождения; - прием плетения в три нити. Уметь: - различать национальные костюмы разных народностей; - составлять композицию русской тематики	Без домашнего задания	Узнают о видах, свойствах и составе тканей, принципах обработки волокон натурального происхождения. Научатся определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон, анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и прически, выполнять аппликацию на основе материала учебника с учетом национальных традиций. Освоят приемы плетения косички в три нити	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; логические – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта),	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, стремление создавать своими руками красивые вещи, представление о себе как гражданине России; сориентированы на проявление интереса к истории культуры своего народа	Изготовление композиции «Русская красавица»

				<p>костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние</p>				<p>дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о национальном костюме народов России; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму, сравнивать и находить общее и различие в национальных костюмах. Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p>		
		<p>22.Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы «Костюмы для Ани и Вани» (с. 63–64)</p>	1	<p>признак и тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нити. Понятия</p>	<p>Уметь изготавливать выкройки и моделировать народные костюмы</p>	<p>Без домашнего задания</p>	<p>Закрепят правила разметки ткани с помощью шаблона, умения изготавливать выкройки. Научатся моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани, использовать для отделки различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.).</p>	<p>Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и технологической карте, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Познавательные: общеучебные – умеют делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить</p>	<p>имеют мотивацию к учебной деятельности, эстетически воспринимают народный костюм, понимают значение красоты, проявляют интерес к предмету-</p>	<p>Изготовление национальных костюмов (женского и мужского) в технике аппликации из ткани</p>

			<p>: волокна, виды волокон, сугаж, плетени е. Создани е национа льного костюма (женско го и мужског о). Элемент ы мужског о и женског о костюмо в. Способ ы украшен ия костюмо в. Изготов ление</p>		<p>Освоят элементы художественного труда (оформление национального костюма в соответствии с выбранным образцом)</p>	<p>логические мыслительные операции для решения творческой задачи, анализировать особенности национального костюма своего края (определяют его характерные особенности – цвет, форму, способы украшения и др.); логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников); умеют сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p>	
--	--	--	---	--	---	--	--

		23.Работа с ткаными материалами. Шитье «Кошелек» (с. 65–66)	1	изделия с помощью техноло- гическо й карты. Знакомс тво с правила ми разметк и ткани. Создани е выкроек. Разметк а ткани по шаблону . Техноло гия выполне ния строчки косых стежков. Работа с ткаными материа лами. Разметк	Уметь создавать изделия, используя шов «через край», пришивать пуговицу	Без домашнег о задания	Научатся выполнять строчку косых стежков (шов «через край»), выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку, использовать умение пришивать пуговицы разными способами, соединять детали изделия строчкой косых стежков. Закрепят правила работы иглой, умение организовывать рабочее место в зависимости от вида работы	Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах ниток и их назначении. Коммуникативные: умеют строить понятные речевые	имеют мотивацию к учебной деятельности, эстетически воспринимают выполненные изделия, понимают значение красоты, проявляют интерес к предмету	Изготов ление поделки
--	--	---	---	---	--	------------------------	--	--	---	-----------------------

				а ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье				высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.		
	24.Работа с тканями материалами. Шитье.	1	Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство.	Уметь: - создавать изделия, украшенные изонитью	Без домашнего задания	Расширяют представление о видах обработки ткани. Совершенствуют умение работы с пяльцами.	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в	имеют художественно-эстетический вкус, сориентированы на бережное отношение к	Выполнение вышивки и салфетки и тамбурн	

		Тамбурные стежки. «Салфетка» (с. 67–70)		<p>Приспособления для рыболовства. Новый вид техники - изонить. Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыболов.</p> <p>Понятия: рыболовство, изонить</p>	; - различать приспособления для рыболовства		<p>Познакомятся с технологией выполнения тамбурного шва. Научатся анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия, выполнять вышивку тамбурным швом с использованием пяльцев, различать виды обработки ткани, составлять последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам</p>	<p>случае отклонения от прогнозируемого конечного результата.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых в вышивании, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий; логические – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве вышивания.</p> <p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p>	<p>труду и продуктам труда</p>	<p>ым стежком</p>
Человек и вода.		25.Рыболовство.	1	Вода и её роль в	Уметь: -	Без домашнег	Узнают о значении воды для жизни на	Регулятивные: умеют принимать	имеют мотивацию к	«Золотая рыбка»

		<p>Работа с волокнистыми материалами. Изонить .</p> <p>Композиция «Золотая рыбка» (с. 72–75)-</p>	<p>жизни человека .</p> <p>Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники - изонить. Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыболов .</p> <p>Понятия : рыболовство,</p>	<p>создавать изделия, украшенные изонитью ;</p> <p>- различать приспособления для рыболовства</p>	<p>о задания</p>	<p>Земле. Освоят технику изонити. Научатся создавать изделия, украшенные в технике «изонить», анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, соблюдать правила безопасности при работе с иглой, ножницами, самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте, оценивать качество</p>	<p>и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность с опорой на послайдовый план, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют находить способы решения проблем творческого и поискового характера, решать творческие задачи самостоятельно, делать выводы о значении воды в жизни человека; логические – осуществляют поиск информации из разных источников о роли воды в жизни человека.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать</p>	<p>учебной деятельности, способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; сориентированы на бережное отношение к водным ресурсам</p>	<p>в технике изонити</p>
--	--	---	---	---	------------------	--	---	--	--------------------------

				изонить			изготовления изделия по заданным критериям	возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.		
		26.Работа с бумагой. Аппликационные работы. Проект «Аквариум» (с. 76)	1	Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими и персонажами. Использование литературных текстов для презентации	<p>Осваивать технику создания полуобъемной аппликации.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с бумагой и придавать ей объём; - анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы 	Без домашнего задания	Научатся распределяться на группы, ставить цель на основе слайдового плана учебника, самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога», анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению, определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре, составлять	<p>Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного природного материала; логические – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного</p>	имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к природе, животным, экономное расходование водных ресурсов	Работа над проектом «Аквариум». Создание композиции с использованием природного материала

				изделия. Понятия : русалка, сирена.			композицию из природных материалов, проводить презентацию готового изделия	практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об аквариуме, использовании природного материала в композициях, выделяют технологические операции (подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку). Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимают позицию партнера по диалогу, проявляют инициативу в коллективных работах, учитывают в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной; ориентируются на позицию партнера в общении, взаимодействии; продуктивно разрешают конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; находят ответы на вопросы и правильно формулируют их.		
		27.Рыбо ловство. Работа с	1	Вода и её роль в жизни	Уметь складывать изделия	Без домашнег о задания	Освоят технику создания полу- объемной	Регулятивные: умеют принимать и сохранять творческую задачу, планируя	имеют мотивацию к учебной и	Изготов ление компози

		<p>бумагой и волокнистыми материалами. Композиция «Русалка» (с. 77–78)</p>	<p>человека . Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники - изонить. Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыболов . Понятия : рыболовство, изонить</p>	<p>техникой оригами.</p> <p>Закрепить навыки работы с бумагой, самостоятельного планирования работы</p>		<p>аппликации. Закрепят умения работать с бумагой и способы придания ей объема. Научатся анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полу-объемной аппликации, заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия</p>	<p>свои действия в соответствии с ней; различать способ и результат действия; осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания, по заданным критериям оценивать работы одноклассников; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют выявлять с помощью сравнения особенности полу-объемной аппликации, описывать по определенному алгоритму объект наблюдения; логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о композиционных схемах, сказочных морских персонажах.</p> <p>Коммуникативные: умеют использовать образную речь, составляя описания сказочных морских персонажей, поделки, сотрудничать с учителем и сверстником, осознавать</p>	<p>творческой деятельности, эмоционально воспринимают выполненные изделия</p>	<p>ции «Русалка» из бумаги и волокнистого материала</p>
--	--	--	---	--	--	---	---	---	---

								содержание своих действий и степень усвоения учебного материала.		
Человек и воздух.		28.Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Оригами «Птица счастья» (с. 80–81)	1	Значение символа птицы в культуре . Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия : оберег, оригами	Уметь: - конструировать объемное изделие на основе развертки ; - самостоятельно составлять композицию и оформлять поделку; - соотносить свои действия с планом	Без домашнего задания	Углубят представление о традиционном образе птицы в народном творчестве. Узнают значение понятия «оберег». Освоят способы работы с бумагой: сгибание, складывание, приемы складывания изделий техникой оригами. Научатся самостоятельно планировать свою работу, составляя план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу	Регулятивные: знают основы самоорганизации – организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий мастер приступает к процессу творчества); контролируют процесс создания изделия на всех этапах работы по ранее составленному плану; оценивают свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; стремятся к расширению своей познавательной сферы; логические – умеют формулировать учебно-познавательные проблемы, самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера, выявлять	эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; понимают значение красоты природы и произведений декоративно-прикладного искусства, проявляют интерес к предмету	Изготовление поделки «Птица счастья» из бумаги в технике оригами

								с помощью сравнения особенности формы, пропорции «птицы счастья»; осуществляют поиск информации о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов, традиционных для данного региона фольклорных произведениях. Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями в паре, вступать в коллективное сотрудничество, слушать учителя и одноклассников, использовать образную речь при описании изделия.		
		29.Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование «Ветряная мельница» (с. 82–83)	1	Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на	Уметь: - создавать изделия приемом лепки из фольги; - работать по плану	Без домашнего задания	Осмыслят важность использования ветра человеком. Научатся анализировать готовую модель, выбирать необходимые для ее изготовления материалы и инструменты, определять приемы и способы изготовления, организовывать	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; планировать и проговаривать этапы работы, участвовать в составлении плана своей деятельности в сотрудничестве с учителем, одноклассниками и следовать ему; вносить	имеют художественно-эстетический вкус, сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда	Изготовление модели ветряной мельницы из бумаги на основе развертки

			<p>основе развёртки.</p> <p>Самостоятельное составление плана изготовления изделия.</p> <p>Профессия: мельник.</p> <p>Понятие: мельница</p>		<p>рабочее место, соблюдать правила работы ножницами, составлять план работы и заполнять технологическую карту, конструировать объемное изделие на основе развертки, выполнять практическую работу по плану в учебнике. Освоят изготовление подвижного соединения деталей (при помощи стержня)</p>	<p>изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство.</p> <p>Познавательные:</p> <p>общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о природных явлениях в воздушном пространстве; логические – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о воздухе, ветре; умеют проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--

		30.Использование ветра. Работа с фольгой. «Флюгер» (с. 83–84)	1	Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала - фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. Понятия : фольга,	Уметь: - создавать книжку-ширму; - выполнять разметку по линейке	Без домашнего задания	Научатся анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления, составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой, создавать изделия приемом лепки из фольги. Освоят способ соединения деталей при помощи скрепки. Научатся самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия, делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя)	Регулятивные: умеют принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи; оценивать и анализировать результат своего труда, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: общеучебные умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи, проявлять стремление к расширению своей познавательной сферы; логические – умеют анализировать образец, проводить простейшие исследования и делать выводы, осуществлять поиск необходимой информации об истории флюгера, их видах. Коммуникативные:	эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; понимают значение красоты в жизни людей, проявляют интерес к предмету; имеют мотивацию к творческой деятельности; имеют способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности	Изготовление флюгера из фольги
--	--	---	---	---	---	-----------------------	---	--	--	--------------------------------

				флюгер				умеют строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями в паре, вступать в коллективное учебное сотрудничество, использовать образную речь при описании изделия.		
Человек и информация.		31.Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. «Книжка-ширма» (с. 86–88)	1	Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернет информации об УМК «Перспектива». Понятия; компьютер, Интернет, набор текста	Знать правила набора текста. Уметь использовать Интернет для поиска информации	Без домашнего задания	Узнают о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Научатся анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления, создавать книжку-ширму и использовать ее как папку своих достижений, отбирать для ее наполнения собственные работы по заданным	Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам, проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты, выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: общеучебные – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о значении книг, формулировать ответы на	сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты оформления книг, бережное отношение к книгам	Изготовление книжки-ширмы

							критериям (качеству, оригинальности и др.). Закрепят знания о правилах разметки деталей по линейке. Освоят вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов	вопросы учителя; использовать образную речь при описании оформления книг; логические – умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (о видах книг). Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить понятные речевые высказывания о профессиях, связанных с производством книг.		
		32-33. Поиск информации в Интернете. Практическая работа «Ищем информацию»	2	Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМК «Перспек	Знать правила набора текста. Уметь использовать Интернет для поиска информации	Без домашнего задания	Научатся отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска ее в Интернете, формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе),	Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: общеучебные – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о возможностях Интернета, формулировать ответы на вопросы учителя; логические –	сориентированы на соблюдение норм поведения на уроке, плодотворную работу	Выполнение практической работы «Ищем информацию в Интернете»

		в Интернет» (с. 90–93)		ктивна». Понятия ; компьютер, Интернет, набор текста			находить информацию в Интернете с помощью взрослого, использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий. Освоят правила безопасного использования компьютера, правила набора текста	умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения поискового характера. Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания по теме, задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения. Личностные: сориентированы на соблюдение норм поведения на уроке, плодотворную работу		
Заключительный урок.		34. Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?» . Выставка работ	1	Подведение итогов за год. Организация выставки и изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ. Примечания	Уметь: - проводить презентацию своей работы; - самостоятельно анализировать и оценивать свою работу;	Без домашнего задания	Научатся организовывать и оформлять выставку изделий, презентовать работы, оценивать выступления по заданным критериям	Регулятивные: умеют адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, под руководством учителя осуществлять констатирующий контроль по результату. Познавательные: общеучебные – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о выполненных изделиях. Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку	сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий, на соблюдение принятых моральных норм, понимание чувств одноклассников и учителя;	Презентация папки достижений

			<p>ние. Заключи тельный урок можно провест и совмест но с родител ями в разных формах: в виде выставк и достиже ний учащихс я за год, экскурси и, конфере нции. Подведе ние итогов работы по предмет у «Технол огия»</p>	<p>- слушать и оценивать своих товарищей . Помнить правила и приемы работы с различным и материала ми и инструмен тами.</p>		<p>зрения, строить понятные речевые высказывания.</p>	<p>имеют представление о причинах успеха в предметно- практической деятельности</p>	
--	--	--	--	---	--	---	---	--

			можно организо вать во внеуроч ное время						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--